



El Monje Loco

Nº 40

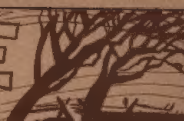
EL POZO Y EL PÉNDULO



HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



TAN... EL MONJE LOCO TAN... TAN... TAN...



LAS CAMPANAS DE LA VIEJA CAPILLA
MARCAN LAS DOCE DE LA NOCHE. UNA
NOCHE DE MUERTE Y DESOLACIÓN...

EL CEREBRO DEL MONJE LOCO
RECUERDA UNA VIEJA HISTORIA
DE ESPANTO Y MISTERIO...



JA... JA... JA...

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL TERRIBLE
CASO DE... ¡EL POZO Y EL PÉNDULO!

ADAPTACIÓN LIBRE DE UN
CUENTO DE EDGAR ALLAN POE.
DIBUJÓ RUBÉN LARA R.
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.



ES LA HISTORIA DE UN HOMBRE
QUE SUFRIÓ LOS TORMENTOS DE
EL INFIERNO... EN LA BELLA
CUIDAD DE...

"¡PARÍS!... EN 1940, FRANCIA
HABÍA CAÍDO VENCIDA, Y EL
GENERAL PETAIN FIRMABA LA
CAPITULACIÓN CON LA
ALEMANIA DE HITLER.



"LOS PRINCIPALES EDIFICIOS
DEL GOBIERNO FRANCÉS FUERON
OCUPADOS POR LOS JERARCAS
NAZIS.

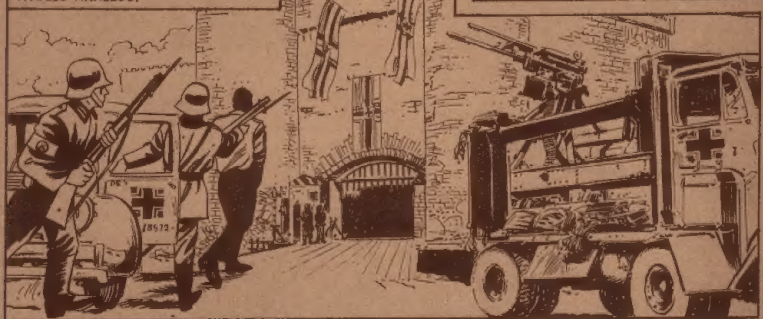


¡NECESITAMOS DE TODA NUESTRA
INTELIGENCIA! TODO EL QUE
CONSIDEREN SOSPECHOSO, TIENE
QUE SER ENCARCELADO. ¡QUE LA
GESTAPO TENGA MANO DE HIERRO!

EL PUEBLO DE PARÍS, SUFRIÓ UNA PERSECUCIÓN SISTEMÁTICA: LAS EJECUCIONES SUMARON MILLARES.

ESTA NARRACIÓN TIENE TODO EL ATRACTIVO PARA QUE ESTA NOCHE PUEDAN USTEDES DISFRUTAR DE UN SUEÑO REPARADOR. JA... JA... JA...

"EN AGOSTO DE 1944, EL EJÉRCITO DE LA RESISTENCIA SE UNÍA A LOS ALIADOS QUE AVANZABAN SOBRE PARÍS. LOS "MAQUISARDS" HABÍAN MUERTO POR MILLARES, PERO AHORA VEÍAN CORONADOS SUS NOBLES ANHELOS.



"MAS A PESAR DE QUE EL TRIUNFO ESTABA A LA VISTA, TODAVÍA MUCHOS PATRIOTAS PAGARON CON SU SANGRE LA LIBERACIÓN DE PARÍS.



"LOS TRAIADORES NUNCA FALTAN, Y UNA DENUNCIA HABÍA PUESTO A LA GESTAPO SOBRE LA HUELLA DE UN PROMINENTE JEFE DE LA RESISTENCIA.

"EL PRISIONERO FUE LLEVADO
A LA HISTÓRICA PRISIÓN DEL
"TEMPLE", CONVERTIDA EN
CUARTEL DE LA POLICÍA NAZI.

SABEMOS QUE ES USTED CAPITÁN
DEL EXTINTO EJÉRCITO FRANCÉS.
¿QUIERE DARNOS SU NOMBRE?

¡JULES LA BONE! ¡CAPITÁN DEL
GLORIOSO EJÉRCITO FRANCÉS!

JA... JA... JA... ¿EJÉRCITO?
¿CUÁL EJÉRCITO? ¿DÓNDE
ESTÁ SU UNIFORME, CAPITÁN
LA BONE? SU DESPLANTE ES
RIDÍCULO.

SI PORTARA EL UNIFORME DEL EX
EJÉRCITO FRANCÉS, LO
JUZGARÍAMOS COMO PRISIONERO
DE GUERRA; PERO VISTE DE CIVIL...

SABEMOS QUE USTED ES UNO DE
LOS JEFES DE LA COCHINA
RESISTENCIA; POR LO TANTO SERÁ
JUZGADO COMO TRAIDOR...

¡COMO ESPÍA! ¡SEÑOR JULES LA BONE,
ESTE TRIBUNAL, SIN MÁS AVERIGUACIONES,
LO CONDENA A LA PENA DE MUERTE, Y A
SUFRIR ANTES UN CASTIGO EJEMPLAR!

PERO SI USTED ESTÁ DISPUESTO
A REVELARNOS CIERTOS SECRETOS,
Y A DECIRNOS EN QUÉ LUGAR SE
OCULTAN SUS COMPAÑEROS, LA
SENTENCIA SERÍA MÁS BENEVOLA...

¡JA... JA... JA...

¡YO SOY SOLDADO
FRANCÉS, NAZI
ASQUEROSO!

"CON UN ADEMAN EL GENERAL
HIZO QUE EL GUARDIÁN QUE
ESTABA JUNTO A LA BONE
DESCARGARA UN FUERTE GOLPE
SOBRE EL PRISIONERO.

¡TRAC!

LLÉVENLO A LA CELDA DESTINADA
A LOS TERCOS.

"LA ANTIGUA PRISIÓN DEL
"TEMPLE" AÚN CONSERVABA LAS
MAZMORRAS QUE EN OTRO TIEMPO
SIRVIERAN PARA LOS
PRISIONEROS DE ESTADO.

"PASARON LOS MINUTOS... POCO A POCO LA BONE IBA RECOBRANDO EL SENTIDO; NO SE ATREVÍA A ABRIR LOS OJOS...

"POR FIN SE DECIDIÓ A HACERLO... ¡LAS TINIEBLAS LE RODEABAN! ¿ESTARÍA EN UN ATAÚD? ¿HABRÍA MUERTO?

"ESTE PENSAMIENTO LO HIZO REACCIONAR; SE PUSO LENTAMENTE DE PIE...

¡NO! NO ES UNA TUMBA, PUEDO MOVERME CON LIBERTAD. ¡CLARO, ELLOS NO ME MATARÁN! HASTA NO TRATAR DE SACARME ALGO...

"PERO LA ANGUSTIA SE IBA APODERANDO DE SU ESPÍRITU. SUDABA COPIOSAMENTE.

¿PERO POR QUÉ NO VEO NADA? ¡ESTOY EN TINIEBLAS! ¡AH! UNA PARED.

SON LAS PAREDES DE UNA CELDA; ES EVIDENTE QUE ME RESERVAN OTRA CLASE DE MUERTE! ¡SÉ QUE ME ESPERA UNA MUERTE CRUEL!

"HABÍA OÍDO RELATOS EXTRAÑOS
SOBRE LOS CALABOZOS DEL "TEMPLE",
PERO SIEMPRE LOS CONSIDERÉ SIMPLES
LEYENDAS.



"TRATÓ DE MEDIR LAS DIMENSIONES
DE LA CELDA; HABÍA LLEGADO AL
ÁNGULO FORMADO POR DOS PAREDES.
QUERÍA CLAVAR SU CUCHILLO, QUE
HABÍA LOGRADO OCULTAR, EN ALGUNA
PEQUEÑA GRIETA. PERO...



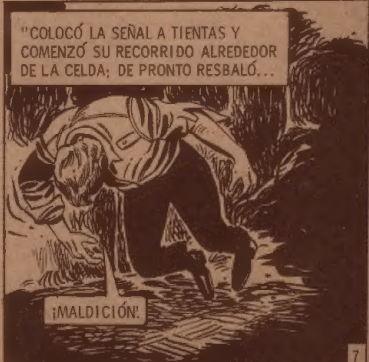
¡ME QUITARON EL CUCHILLO!
LO HUBIERA CLAVADO
AQUÍ Y DANDO LA VUELTA
ALREDEDOR DE LA CELDA,
SABRÍA SUS DIMENSIONES.



UN PEDAZO DE TELA SUPLIRÁ LA
FALTA DEL CUCHILLO; CUANDO LO
VUELVA A ENCONTRAR, SABRÉ LO
QUE MIDE EL CALABOZO.



"COLOCÓ LA SEÑAL A TIENTAS Y
COMENZÓ SU RECORRIDO ALREDEDOR
DE LA CELDA; DE PRONTO RESBALÓ...



¡MALDICIÓN!

"LA DEBILIDAD Y LA FATIGA
LO INDUJERON A PERMANECER
ACOSTADO. SE DURMIÓ...



"CUANDO DESPERTÓ, SU MANO
TROPEZÓ CON UNA JARRA CON
AGUA; BUSCÓ Y ENCONTRÓ UN PAN...



"SIN PENSAR CÓMO HABÍAN LLEGADO
HASTA AHÍ, BEBÍ Y COMÍ
AVIDAMENTE.

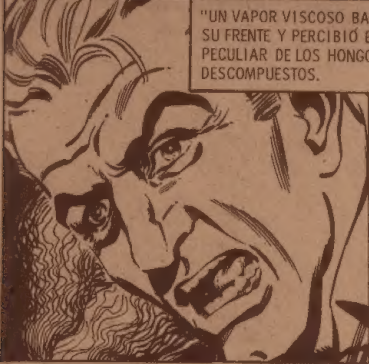


"HABÍA CONTADO 52 PASOS; LUEGO,
48 MÁS: SUMABAN CIENTO. LA CELDA
MEDÍA, MÁS O MENOS, 15 METROS DE
PERÍMETRO.

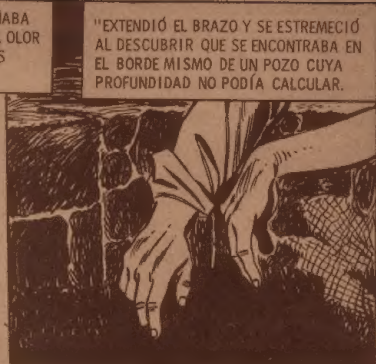


"AQUELLA INVESTIGACIÓN NO TENÍA
OBJETO, PERO QUISO CONTINUARLA,
SE DIO VALOR Y QUISO ATRAVESAR
LA CELDA POR EL CENTRO... VOLVIÓ
A RESBALAR, Y ALGO LE LLAMÓ LA
ATENCIÓN: SU MANO Y SU CABEZA NO
DESCANSABAN SOBRE EL SUELO.





"UN VAPOR VISCOSO BAÑABA SU FRENTE Y PERCIBIÓ EL OLOR PECULIAR DE LOS HONGOS DESCOMPUESTOS.



"EXTENDIÓ EL BRAZO Y SE ESTREMECIÓ AL DESCUBRIR QUE SE ENCONTRABA EN EL BORDE MISMO DE UN POZO CUYA PROFUNDIDAD NO PODÍA CALCULAR.



"SUS MANOS PUDIERON DESPRENDER UN PEDAZO DE CASCOTE, Y LO DEJÓ CAER... PASARON UNOS SEGUNDOS...



"ÉSA ERA LA MUERTE QUE LE HABÍAN PREPARADO: EL ACCIDENTE OPORTUNO LO SALVÓ.

¡ES MUY FONDO!



"RETROCEDIÓ A TIENTAS HASTA LA PARED; TEMBLABA DE HORROR Y DE MIEDO. SE LE FIGURABA QUE EN TODO EL PISO DE LA CELDA HABÍA POZOS. RECORDABA HABER LEÍDO QUE AL HACER ESOS POZOS, HABÍAN TENIDO EN CUENTA EVITAR UNA MUERTE REPENTINA...

"POR UN LARGO TIEMPO LA BONE
SE MANTUVO DESPIERTO, PERO AL
FIN LO RINDIÓ EL SUEÑO. AL
DESPERTAR, ENCONTRÓ A SU LADO
COMO ANTES, UN PAN Y UNA JARRA
CON AGUA.



"UNA SED ABRASADORA LO CONSUMÍA
Y VACIÓ LA VASIA DE UN TRAGO



"EL AGUA DEBÍA TENER ALGUNA
DROGA PUES UN PROFUNDO
SUEÑO SE APODERÓ DE ÉL. TAN
PROFUNDO COMO EL DE LA MUERTE



"NO SUPO CUÁNTO TIEMPO DURÓ
SU SUEÑO, PERO CUANDO DESPERTÓ
PUDO VER LOS OBJETOS QUE LE
RODEABAN, GRACIAS A UN EXTRAÑO
RESPLANDOR.



¡ME HAN ATADO! ME HABÍA
EQLIVOCADO, LA CELDA ES
MÁS PEQUEÑA DE LO QUE
CREÍA. ¿QUÉ ES ESO?

FIGURAS EN ACTITUD AGRESIVA
SE VEÍAN CLARAMENTE SOBRE LAS
PAREDES DE LA CELDA, LOS COLORES
ERAN ESFUMADOS PÁLIDOS

"OBSERVÓ EL TECHO, Y LE LLAMÓ LA
ATENCIÓN LA FIGURA DEL TIEMPO
DIBUJADA EN EL PANEL; PERO NO
TRAÍA GUADANA, SINO UN GRAN
PÉNDULO QUE SE MOVÍA LENTAMENTE.

RETIRÓ LA VISTA DEL EXTRAÑO
APARATO, Y MIRÓ LOS OTROS
OBJETOS QUE LE RODABAN

"ESCUCHÓ UN LEVE RUIDO, Y VIO
VARIAS RATAS DE ENORME TAMAÑO
SALIENDO DEL POZO QUE TENÍA A SU
DERECHA."

HORRORIZADO OBSERVÓ QUE SE ACERCABAN, ATRAIDAS POR EL OLOR DE SU CUERPO.

HIZO GRANDES ESFUERZOS PARA ALEJARLAS... ¡IMPOSIBLE! LOS INMUNDOS ANIMALES SE LE SUBÍAN POR LAS PIERNAS... JA... JA... JA.

"LOGRÓ ESPANTAR A LAS MÁS ATREVIDAS, PERO AL LEVANTAR SU VISTA...

'LO QUE VIO LO DESCONCERTÓ

¡EL PÉNDULO ESTÁ BAJANDO!

LOS MOVIMIENTOS ERAN MÁS RÁPIDOS... EL PÉNDULO BAJABA EN DIRECCIÓN AL LUGAR DONDE ESTABA ATADO.

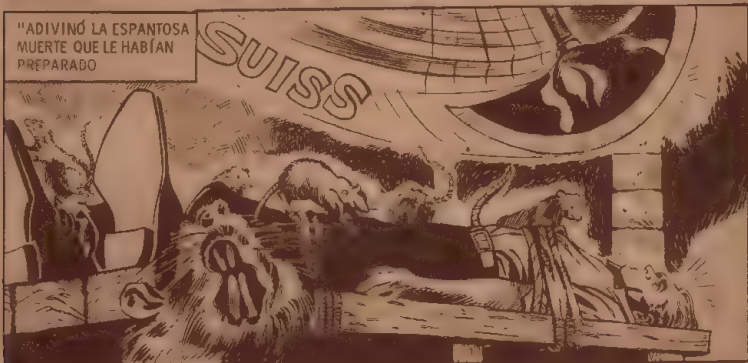
SUISSSS

"OBSERVÓ CON HORROR QUE ERA DE ACERO BRILLANTE, TAN AFILADO COMO EL DE UNA NAVAJA.

"LA PESADA CUCHILLA ESTABA SUJETA A UNA VARA DE COBRE; SU MOVIMIENTO AJUNTABA A CADA SEGUNDO, PRODUCIENDO UN SINISTRO SILBIDO.

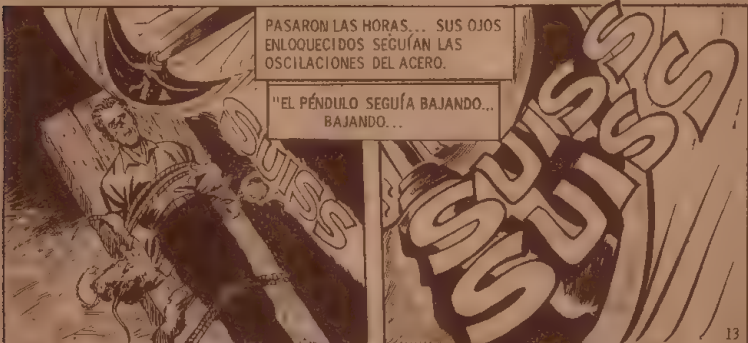


"ADIVINÓ LA ESPANTOSA MUERTE QUE LE HABÍAN PREPARADO



PASARON LAS HORAS... SUS OJOS ENLOQUECIDOS SEGUÍAN LAS OSCILACIONES DEL ACERO.

"EL PÉNDULO SEGUÍA BAJANDO... BAJANDO...



"EL 25 DE AGOSTO DE 1944 LOS ALEMANES
FUERON ARROJADOS DE PARÍS POR LA
DIVISIÓN FRANCESA DEL GENERAL LECLERC...



"A SANGRE Y FUEGO, LOS SOLDADOS
ALEMANES ERAN OBLIGADOS A ABANDONAR
LOS EDIFICIOS QUE HABÍAN OCUPADO.

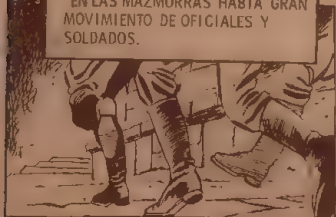


"PARÍS ESTABA SIENDO LIBERADO
PULGADA POR PULGADA, CALLE
POR CALLE...

"LA GUARNICIÓN QUE OCUPABA LA PRISIÓN DEL "TEMPLE" AGUARDABA A PIE FIRME LA LLEGADA DEL ENEMIGO



"EN LAS MAZMORRAS HABÍA GRAN MOVIMIENTO DE OFICIALES Y SOLDADOS.

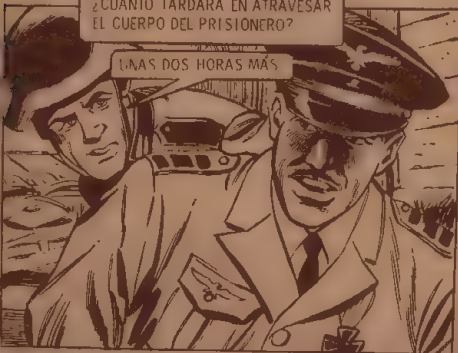


HAY QUE ACELERAR LA MUERTE DEL CAPITÁN LA BONE.



¡IMPOSIBLE, TENIENTE! EL MECANISMO DEL PÉNDULO LLEVA UN RITMO QUE NO SE PUEDE MODIFICAR.

¿CUÁNTO TARDARÁ EN ATRAVESAR EL CUERPO DEL PRISIONERO?

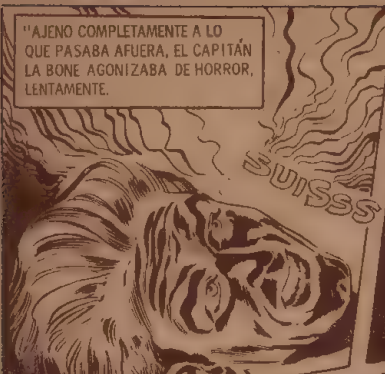


UNAS DOS HORAS MÁS

¡HABRÁ TIEMPO! CUANDO LLEGUEN SUS LIBERTADORES LO ENCONTRARÁN PARTIDO EN DOS. JA... JA... JA...

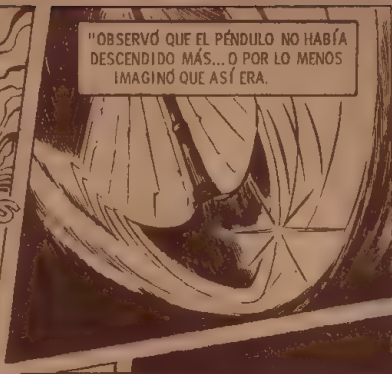


"AJENO COMPLETAMENTE A LO QUE PASABA AFUERA, EL CAPITÁN LA BONE AGONIZABA DE HORROR, LENTAMENTE.

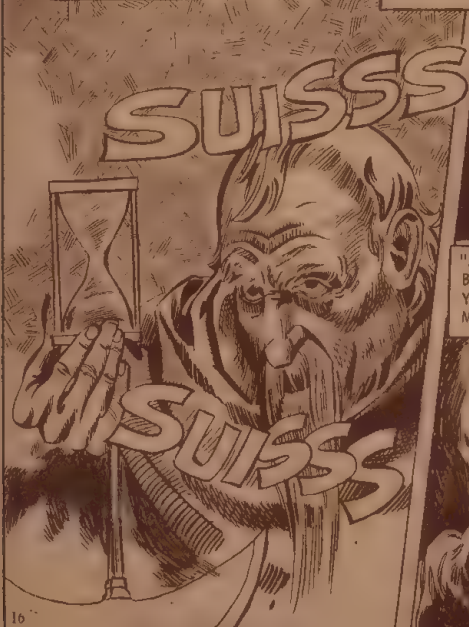


"NO IGNORABA QUE HABÍA DEMONIOS QUE LO VIGILABAN Y PODÍAN DETENERLO CUANDO SE LES ANTOJASE

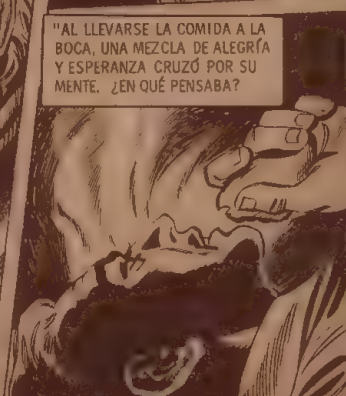
"OBSERVÓ QUE EL PÉNDULO NO HABÍA DESCENDIDO MÁS... O POR LO MENOS IMAGINÓ QUE ASÍ ERA.



"SINTIÓ HAMBRE; CON DOLOROSO ESFUERZO, Y TANTO COMO LO PERMITÍAN SUS LIGADURAS, EXTENDIÓ EL BRAZO Y TOMÓ EL RESTO DE COMIDA QUE HABÍAN DEJADO LAS RATAS.



"AL LLEVARSE LA COMIDA A LA BOCA, UNA MEZCLA DE ALEGRÍA Y ESPERANZA CRUZÓ POR SU MENTE. ¿EN QUÉ PENSABA?



ENTIA UNA IDEA, PERO UNA IDEA
INFORME, COMO MUCHAS QUE
PASAN POR LA MENTE Y NUNCA SE
COMPLETAN.

"LUCHÓ POR PERFECCIONAR SU
IDEA, POR CONCENTRARSE, PERO
NO PODÍA.

"EL LARGO SUFRIMIENTO LO
HABÍA ANIQUILADO.

¡ESTOY HECHO UN IMBÉCIL.
¡UN IDIOTA!

"LA OSCILACIÓN DEL PÉNDULO
ERA CADA VEZ MÁS GRANDE...

LO HABÍAN DISPUESTO, DE TAL
MODO, QUE ATRAVESARÍA
FATALMENTE SU CORAZÓN...

PENSÓ EN EL SONIDO QUE LA
CUCHILLA PRODUCIRÍA AL
RASGAR SU CARNE...

RECHINABA LOS DIENTES... ¡EL
PÉNDULO, BAJABA INEXORABLEMENTE.
JE... JE... JE...

SUS OJOS SEGUÍAN LAS
OSCILACIONES, COMO
FASCINADOS...

"SENTÍA LA MUERTE MÁS
Y MÁS CERCA..."

"LA CUCHILLA ESTABA YA A
TRES PULGADAS DE SU PECHO

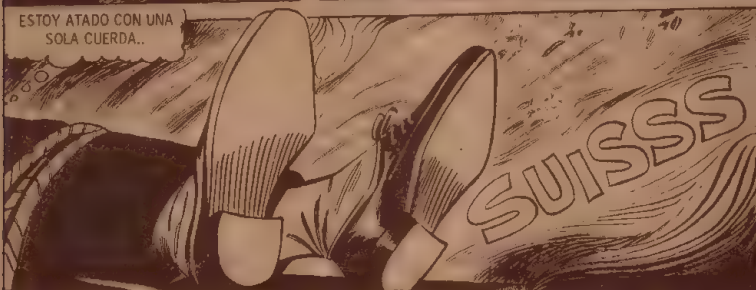
DIEZ O DOCE OSCILACIONES
MÁS, Y EL ACERO PARTIRÍA SU
CUERPO..



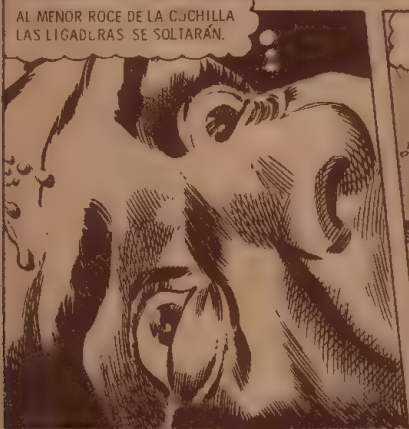
'LA DESESPERACIÓN SE APODERÓ
DE SU ALMA... ¡Y PUDO PENSAR!'



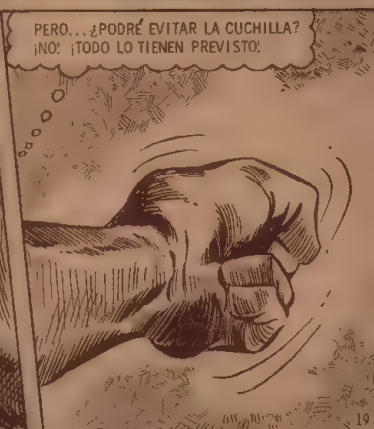
ESTOY ATADO CON UNA
SOLA CUERDA..



AL MENOR ROCE DE LA CUCHILLA
LAS LIGADERAS SE SOLTARÁN.



PERO... ¿PODRÉ EVITAR LA CUCHILLA?
¡NO! ¡TODO LO TIENEN PREVISTO!



NO PENSÉ MAL: LA CUERDA ME ENVUELVE POR COMPLETO, EXCEPTO POR DONDE DEBE PASAR LA CUCHILLA.

SUISSSS

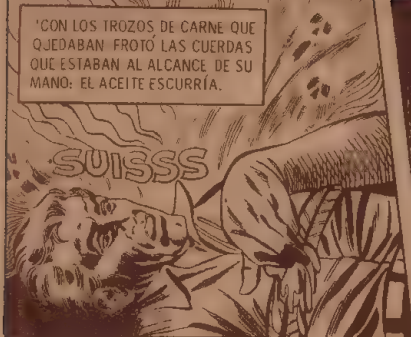
DE PRONTO... SU MENTE SE ILUMINÓ

"LAS RATAS, ATREVIDAS Y HAMBRIENTAS, ESPERABAN, MIRANDO CON OJILLOS ROJIZOS A SU FUTURA PRESA."

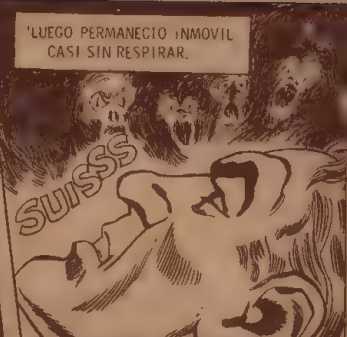
¿A QUÉ ALIMENTO ESTARÁN ACOSTUMBRADAS EN ESE POZO?

EN SU VORACIDAD, LAS RATAS HINCARON SUS DIENTES EN SUS ACEITOSOS DEDOS ¡AHÍ ESTABA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA!

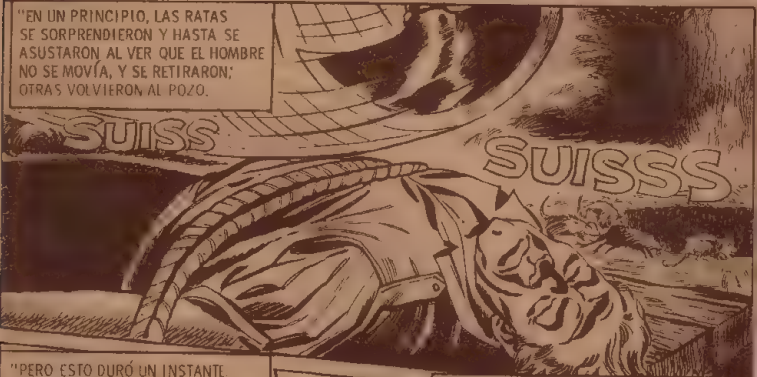
'CON LOS TROZOS DE CARNE QUE QUEDABAN FROTÓ LAS CUERDAS QUE ESTABAN AL ALCANCE DE SU MANO: EL ACEITE ESCURRIÓ.



'LUEGO PERMANECIO INMOVIL CASI SIN RESPIRAR.



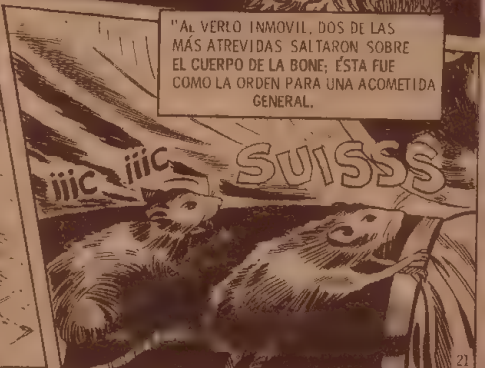
'EN UN PRINCIPIO, LAS RATAS SE SORPRENDIERON Y HASTA SE ASUSTARON AL VER QUE EL HOMBRE NO SE MOVÍA, Y SE RETIRARON; OTRAS VOLVIERON AL POZO.



'PERO ESTO DURÓ UN INSTANTE SU GLOTONERÍA LAS HIZO REGRESAR.



'AL VERLO INMOVIL, DOS DE LAS MÁS ATREVIDAS SALTARON SOBRE EL CUERPO DE LA BONE; ÉSTA FUE COMO LA ORDEN PARA UNA ACOMETIDA GENERAL.





SUISSSS

"EL MOVIMIENTO REGULAR DEL PÉNDULO
NO LES MOLESTABA, PUES EVITABAN EL
GOLPE, Y SEGUIAN ROYENDO LAS CUERDAS.

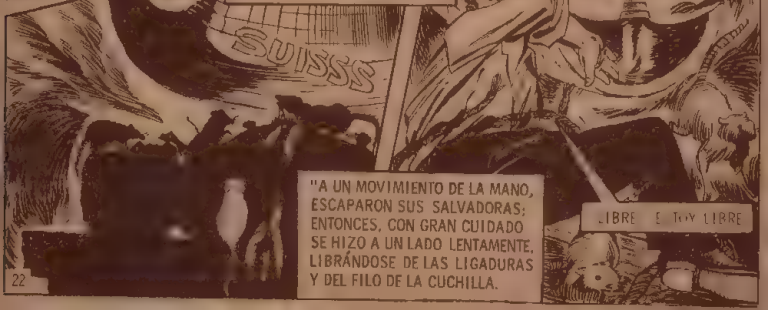
"SE ENROSCABAN A SU CUELLO Y SUS
HOCICOS BUSCABAN SUS LABIOS. SENTÍA
NÁUSEAS, PERO SABÍA QUE EN UN MINUTO
ACABARÍA EL MARTIRIO. NO SE MOVÍA.

SENTÍA AFLOJARSE LA TENSIÓN
DE LAS CUERDAS. LAS RATAS
HACIAN BIEN SU TRABAJO



SUISSSS

"POR FIN LAS CUERDAS SE
ROMPIERON... ¡ESTABA LIBRE!
PERO EL MALDITO PÉNDULO
ACARICIABA YA SU PECHO



SUISSSS

"A UN MOVIMIENTO DE LA MANO,
ESCAPARON SUS SALVADORAS;
ENTONCES, CON GRAN CUIDADO
SE HIZO A UN LADO LENTAMENTE,
LIBRÁNDOSE DE LAS LIGADURAS
Y DEL FILO DE LA CUCHILLA.

LIBRE E TOY LIBRE

¿LIBRE? ESO ERA UNA ILUSIÓN.
NO HUBO ESTUVO DE PIE. CESÓ
EL MOVIMIENTO DE LA MÁQUINA
INFERNAL Y DESAPARECIÓ RETIRADA
POR UNA FUERZA INVISIBLE

¡SÓLO HE ESCAPADO DE UNA FORMA DE
MORIR. ¡SÓLO SERÁ LO QUE AHORA
ME RESERVAN?

"ALGÚN CAMBIO QUE ÉL NO APRECIABA
SE PRODUCÍA EN EL RECINTO. MIRABA
LAS PLANCHAS DE METAL ATENTAMENTE.

POR FIN SE PUDO EXPLICAR EL
ORIGEN DE LA LUZ QUE ILUMINABA
LA CELDA. PROCEDÍA DE UNA
HENDIDURA EN LA BASE DE LA PARED

"AL LEVANTARSE, EL
MISTERIO DEL CAMBIO
QUE SE PRODUCÍA EN
LA PIEZA SE ACLARÓ.

LOS COLORES ANTES DESVANECIDOS
DE LAS HORRIBLES FIGURAS, BRILLABAN
TAN INTENSAMENTE QUE HACÍAN
ESTREMECER AL INTÉPIDO CAPITÁN.

“OJOS DIABÓLICOS LO MIRABAN
DESDE MIL PARTES, CON UN
BRILLO IRREAL.”

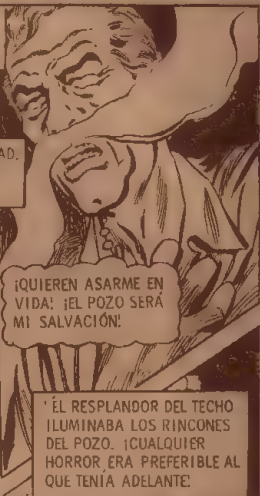
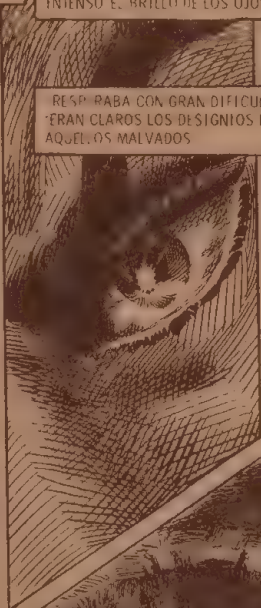


AL RESPIRAR SENTIÓ UN
VAPOR DE HIERRO RECALENTADO.

“¡UN OLOR SOFOCANTE LLENABA
LA CELDA. ¡CADA VEZ ERA MÁS
INTENSO EL BRILLO DE LOS OJOS!”



RESPIRABA CON GRAN DIFICULTAD.
ERAN CLAROS LOS DISEÑOS DE
AQUELLOS MALVADOS



“¡QUIEREN ASARME EN
VIDA! ¡EL POZO SERÁ
MI SALVACIÓN!”

“¡EL RESPLANDOR DEL TECHO
ILUMINABA LOS RINCONES
DEL POZO. ¡CUALQUIER
HORROR ERA PREFERIBLE AL
QUE TENÍA ADELANTE!”





SE ALEJÓ ASERRADO DEL BORDE DEL POZO, Y OCULTANDO EL ROSTRO ENTRE SUS MANOS, LLORO AMARGAMENTE.

¡AAAH!

"COMO UNA FIERA TRATABA DE ENCONTRAR UNA SALIDA, PERO TENÍA QUE RETIRARSE CADA VEZ MÁS DE LAS ARDIENTES PAREDES



"EL CALOR AUMENTABA, Y NUEVAMENTE LEVANTÓ LA VISTA, TEMBLANDO. SE ESTABA PRODUCIENDO UN SEGUNDO CAMBIO EN LA CELDA, ESTA VEZ EN SU FORMA

CRAAC



"EN UN PRINCIPIO NO COMPRENDIO
LO QUE SUCEDÍA, PERO PRONTO SE
DISIPÓ UNA DUDA.

"LOS NAZIS HABÍAN ACELERADO
SU VENGANZA: NO QUERÍAN QUE
ESCAPARA UNA VEZ MÁS.

"EL RECINTO HABÍA SIDO CUADRADO
PERO AHORA SUS ÁNGULOS SE HACÍAN
MÁS AGUDOS...

"EL TERRIBLE CONTRASTE
AUMENTABA CON UN RUIDO
SORDO.

"LAS PAREDES SE ESTRECHABAN
LENTAMENTE..

ROOM

ROOM

POCO A POCO EL CALABOZO TOMÓ
LA FORMA DE UN ROMBO, PERO EL
CAMBIO NO SE DETUVO AHÍ, NI EL
PRESO ESPERABA TAL COSA

"ALGUIEN OBSERVABA LA AGONÍA
DEL CAPITÁN.

¡APRESÚRATE! PRONTO ESTARÁ
AQUÍ EL ENEMIGO.

¡ESTO CAMINA MUY LENTO!

"ERA VERDAD; AFUERA DE LA
PRISIÓN SE COMBATÍA CON FURIA:
EL GENERAL LECLERC TOMABA
EL ÚLTIMO REDUCTO DE LOS NAZIS.



'LA RESISTENCIA DURÓ MUY POCO, Y LA FORTALEZA AL FIN SE RINDIÓ.



'EL GENERAL NAZI ESPERÓ CON CALMA LA LLEGADA DE LOS VENCEDORES...

ADELANTE GENERAL LECLERC. «O ESTABA ESPERANDO.



¡QUIERO QUE ME ENTREGUE INMEDIATAMENTE A LOS HOMBRES QUE TIENE PRISIONEROS!

¡BUSCO AL CAPITÁN LA BONE!

TEMO QUE LO VA A ENCONTRAR EN PÉSIMAS CONDICIONES; BUENO, LO QUE QUEDA DE ÉL... JE... JE... JE.



¡PRONTO, DÍGME EN DÓNDE ESTÁ,
O LE JURO QUE LO MATARÉ COMO
UN ANIMAL DAÑINO!

¡SOY PRISIONERO DE GUERRA,
Y TIENE QUE RESPETAR MI VIDA!

¡USTED NO HA RESPETADO ESE
DERECHO DE GUERRA, GENERAL!
¡LE DOY UN MINUTO!



¡ESTÁ BIEN! SÍGAME.



"CUANDO LLEGARON HASTA EL CONTROL
QUE MODIFICABA LAS CELDAS, SE
ESCUCHABAN GRITOS APAGADOS.

¡GENERAL, EL PRISIONERO ESTÁ
RODEADO DE PAREDES INCANDESCENTES
QUE AVANZAN HACIA ÉL!



¡DEN MARCHA ATRÁS!

"LA BONE ESTABA A PUNTO DE
ARROJARSE AL POZO, YA UNA
FRANJA NADA MÁS LO SÉPARABA
DE LA PLANCHA METÁLICA.



¡LA MUERTE! ¡CUALQUIER MUERTE
MENOS MORIR ASADO!



"PERO, ¿QUÉ ERA AQUELLO?
¡LAS ARDIENTES PAREDES
RETROCEDÍAN!



¡VAMOS, CAPITÁN LA BONE!
¡SALGAMOS DE ESTE INFIERNO!



"EN LAS CALLES DE PARÍS, EL PUEBLO CELEBRABA LA VICTORIA. SU REGOCIJO ERA MARAVILLOSO. LA MARSELLESA ERA ENTONADA POR MILLARES DE VOCES EMOCIONADAS."

¡FRANCIA! ¡MI FRANCIA ES LIBRE UNA VEZ MÁS!

LE JOUR DE GLOIRE
ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE
EST ARRIVÉ



¿VERDAD QUE SE HAN DIVERTIDO MUCHO? ¿VERDAD QUE FUE UNA HISTORIA DELICADA?

PUES ESPEREN LA PRÓXIMA, QUE LES DARÁ UNA SORPRESA. JA... JA... JA...





El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Dos Genios del Mal (1ª parte)
- Dos Genios del Mal (final)
- El Heredero Idiota
- Las Estatuas Infernales
- El Ferrocarril de la Muerte (1ra. parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — N° 40 — 4 de septiembre de 1968.— ("EL POZO Y EL PÉNDULO").— © Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.— Derechos mundiales reservados.— Revista semanal.— Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México I, D. F., el
— Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.— Telleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.— Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporeae, Rto. Sana 22-A, México 5, D. F.— Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la Rep. Mexicana.— Distribuidor exclusivo para la Rep. Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.— Apertado Postal 10223.— México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA